

BIBLIOGRAFIA

AA.VV., *Bollettino Storico Pisano*, Pisa 1991

AA.VV., *Paolo Zermani: Costruzioni e progetti*, Milano 1999;

AA.VV., *San Giuliano terme, la storia, il territorio, la tradizione*, ETS, Pisa 2002;

BIANCHETTI C., *Torino, il villaggio olimpico e il futuro della città*, in *Domus*, n. 889, 2006;

BOERI S., *Filament City*, in *Lotus*, n. 107, 1999;

BOTTA M. – CUCCHI E., *La cappella del monte Tamaro*, Allemandi Torino 1994;

CARMASSI G – CARMASSI M., *Il recupero delle mura medievali, Pisa*, in *Casabella* n. 672, 1998;

CARMASSI M., *Architettura della semplicità*, Electa, Milano 1992;

CARMASSI M., *Museo della miniera Ravi Marchi, Gavorrano, Grosseto*, In *Casabella* n. 711, 2001;

CARMASSI M., *Recupero di San Michele in Borgo, Pisa*, in *Casabella* 701, 2001;

CORNOLDI A. – RAPPOSELLI M., *Massimo Carmassi, Pisa. Ricostruzione di S. Michele in borgo*, Il Poligrafo, Padova 2005;

CRESPI G. – DEGO N., *Giorgio Grassi opere e progetti*, Electa Venezia, 2004;

FIORIDO M., *luogo e progetto di architettura: riflessioni intorno al concetto di spazio e il luogo del progetto, anamnesi di un Lungarno* in *Quaderni di architettura e composizione architettonica*, n°1, ETS, Pisa 2004;

FRAMPTON K., *Steven Holl, architetto*, Electa, Venezia 2003;

GREGOTTI V., *Dentro l'architettura*, Bollati Boringhieri, Torino 1991;

HOLDEN R., *Progettare l'ambiente*, Logos art Modena 2003

LUPERINI I. – TOLAINI E., *Le mura di Pisa, documenti e materiali per la conoscenza e lo studio della cerchia del XII secolo*, Tacchi, Pisa 1998;

LYNCH K., *L'immagine della Città*, Biblioteca Marsilio, Venezia 2003

MONESTIROLI A., *La metopa e il triglifo, nove lezioni di architettura*, Laterza, Bari 2002;

MULAZZANI M., *I problemi della conservazione e del riuso e le scale del progetto*, in *Casabella* n. 672, 1998;

MULAZZANI M., *Massimo e Gabriella Carmassi*, Electa, Milano 2004;

PETRANZAN M., *Gae Aulenti*, Rizzoli, Milano 1996;

PURINI F., *Comporre l'architettura*, GLF Laterza, Roma 2000;

SHULTZ NORBERG C., *Genius Loci*, Electa, Milano 1979

TADDEI D., *Architettura e composizione architettonica*, Alinea, Firenze 1990;

TAFURI M., *Vittorio Gregotti: progetti e architetture*, Electa, Milano 1982;

TOLAINI E., *Forma pisarum*, Nistri Lischi, Pisa 1967;

TOLAINI E., *Le città nella storia d'Italia*, Pisa, Laterza, Roma 1992;

TSCHUMI B., *Interface Flon – Station*, in *Lotus*, n. 107, 1999;

ZAMPIERI A., *Pisa nei secoli: l'arte, la storia, la tradizione*, ETS, Pisa 2002;

ZERMANI P., *Identità dell'architettura*, Officina, Roma 1995;

ZERMANI P., *L'architettura delle differenze*, Kappa, Roma 1988;